
DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN

“NO ESCUCHAR”:

OBJETIVOS:

- Observar las dificultades en la comunicación
- Observar actitudes que echamos en falta cuando queremos sentirnos escuchados y no sucede.
- Reflexionar sobre la actitud que tenemos cuando hablamos y sobre las actitudes que necesitamos para sentirnos escuchados.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar todo tipo de grupos, adaptándose a las necesidades del mismo (niños, adolescentes y adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 10 minutos.

MATERIAL:

No se necesita ningún tipo de material.

LUGAR:

Para ambientar la técnica, podemos realizarla en espacios abiertos.

PROCEDIMIENTO:

Se divide al grupo en dos subgrupos, a los cuales el animador dará una serie de indicaciones para que cada uno de los grupos desempeñe. Uno de los subgrupos va a desempeñar el papel de no escuchar. Intentarán cambiar de tema, sin escuchar al compañero e incluso sin acompañar la conversación. El otro subgrupo intentará contar su problema “muy personal”, sin saber la reacción de sus propios compañeros. Una vez entendido todos su roles a desempeñar, se formarán parejas de distintos grupos los dos integrantes. Intentarán actuar según el papel que les ha sido asignado (“el que cuenta el problema” o “de no ser escuchado”).

OBSERVACIONES:

Estableceremos un tiempo para reflexionar sobre los sentimientos de los dos subgrupos: tanto de los que contaban el problema, como de los integrantes del grupo que no escuchaban.

“PALABROTA/PALABRITA”:

OBJETIVOS:

- Observar la problemática de expresar los aspectos positivos y manifestar los negativos
- Reflexionar sobre las dificultades de comunicación que se produce, cuando existe algún ruido a nuestro alrededor.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a las necesidades del mismo.

TIEMPO:

Aproximadamente 10 minutos.

MATERIAL:

No se necesita ningún tipo de material.

LUGAR:

Realizar la actividad en espacios al aire libre.

PROCEDIMIENTO:

Nos situamos todos los integrantes del grupo en corro, primero en voz muy baja decimos un adjetivo bonito, *ejemplo: Cariño*. Después y en esta vez en voz muy alta, casi gritando se dice un taco o palabrota.

OBSERVACIONES:

Observar y reflexionar sobre los niveles de ruido, así como el entendimiento, según el tono de voz.

“BARRERA DEL SONIDO”:

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre los niveles de ruido que nos encontramos en la comunicación a nuestro alrededor.
- Pensar acerca de las dificultades de comunicación cuando existe ruido a nuestro alrededor.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 10 - 15 minutos.

MATERIAL:

No se necesita ningún tipo de material.

LUGAR:

Realizar la actividad en espacios al aire libre.

PROCEDIMIENTO:

Se coloca todo el grupo unido en un espacio abierto. Dos de los integrantes del grupo, de tal manera que el grupo forme una muralla entre los dos individuos. El animador les da un mensaje a cada uno de los individuos que se sitúan fuera de la muralla, que tiene que decirse en voz alta. El grupo que forma la muralla tiene que gritar, o hablar alto, impidiendo que los dos participantes que se sitúan fuera de la muralla, puedan comunicarse.

OBSERVACIONES:

Reflexionar terminada la técnica, sobre el sentimiento de impotencia por no poderse comunicar debido al alto nivel de ruido.

“DIBUJO DICTADO”:**OBJETIVOS:**

- Observar la diferencia entre la comunicación unidireccional y la bidireccional.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 30 minutos.

MATERIAL:

Necesitamos lápiz y papel.

LUGAR:

Esta técnica la podemos realizar en espacios abiertos y cerrados.

PROCEDIMIENTO:

Según las pautas del animador y realizándolo primero sin dar la oportunidad para hacer preguntas, los integrantes del grupo deben intentar dibujar lo que el animador está dictando. Una vez realizado esto, se vuelve a repetir el dictado, pero esta vez, se da la oportunidad para que los participantes puedan hacer preguntas sobre el dictado, siendo contestadas por el coordinador.

OBSERVACIONES:

Se observará que aunque el dictado haya sido el mismo tanto en el primer ejercicio como en el segundo, los dibujos generalmente, salen totalmente distintos. Esto es debido a que en el primer dibujo la comunicación es unidireccional, sin que se pueda preguntar ni contestar. En el segundo dibujo al ser una comunicación bidireccional, donde se pueden hacer preguntas y ser respondidas, sale mejor.

“VAVOR, ESTRIBOR, PALO MAYOR”:**OBJETIVOS:**

- Observar los distintos tipos de tonos de voz.
- Reflexionar sobre los distintos niveles de ruidos.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 20 minutos.

MATERIAL:

No precisamos ningún tipo de material.

LUGAR:

Esta técnica la podemos realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

PROCEDIMIENTO:

Se divide el grupo en tres subgrupos, los cuales tendrán un nombre (babor, estribor, palo mayor). Cada grupo por turnos repite una frase empezando por un tono de voz bastante alto. La repetición de la frase tiene que ser por cada grupo al unísono, para que tan sólo se oiga una voz a distintos volúmenes. La frase que cada grupo deberá repetir será:

GRUPO VABOR: Es babor quien gana, quien gana, es babor quien gana estribor.

GRUPO ESTRIBOR: Es estribor quien gana, quien gana, es estribor quien gana babor.

GRUPO PALO MAYOR: Este grupo tan sólo deberá repetir "PALO MAYOR".

OBSERVACIONES:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc...

“COMUNICACIÓN EN CASCADA”:**OBJETIVOS:**

- Observar cómo se altera la comunicación, al no poder realimentarla.
- Observar los distintos problemas que se pueden dar en la comunicación.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 20 minutos.

MATERIAL:

Papel y bolígrafo.

LUGAR:

Esta técnica la podemos realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

PROCEDIMIENTO:

Sentado todo el grupo formando corro, el animador dice al oído del participante, situado a su derecha, un mensaje. Este mensaje tiene que llegar al participante situado a la izquierda del animador, es decir, donde acaba el corro formado.

El mensaje va a ir transmitiéndose de uno a otro individuo en el oído, hasta que llegue al objetivo, la persona que se había planteado para recibir el mensaje, es decir, la persona situada a la izquierda del animador.

OBSERVACIONES:

Una vez realizada la actividad, se dice en voz alta el mensaje, observando si se ha corrompido la comunicación o si el mensaje ha llegado tal y como comenzó.

“COMUNICACIÓN CON MEDIADOR”:**OBJETIVOS:**

- Observar la pérdida de comunicación debido a la intromisión de elementos o personas par intermediar en la comunicación.
- Observar las redes de comunicación.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 15 minutos.

MATERIAL:

No precisamos ningún tipo de material.

LUGAR:

Esta técnica la podemos realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

PROCEDIMIENTO:

Nos sentamos todos en corro, una persona se sitúa en medio y hará de mediador entre los demás integrantes del grupo, los cuales no se podrán comunicar sin él. Los integrantes del grupo llaman por turnos al mediador, diciéndole un mensaje que tendrá que transmitir a la persona que le han requerido. Así sucesivamente hasta que el animador crea oportuno que ya se han cumplido los objetivos de la dinámica.

OBSERVACIONES:

Una vez realizada la actividad, entre todos/as la comentaremos. Pondríamos de manifiesto la lentitud con la que se realizaría la comunicación, además de la distorsión de los mensajes que se produce.

VARIACIÓN:

LA CASCADA

“EL CRUCIGRAMA”:**OBJETIVOS:**

- Fomentar y facilitar la comunicación en el grupo.
- Detectar situaciones, actitudes o estados de ánimo.
- Dar una idea sobre cómo se encuentra el grupo.
- Detectar estados de disponibilidad par las posteriores actividades.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 30 - 35 minutos.

MATERIAL:

No precisamos ningún tipo de material.

LUGAR:

Esta técnica la podemos realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

PROCEDIMIENTO:

El animador propone una palabra que se escribe en la pizarra, o en un papel grande pegado en una pared. Cada integrante sale y forma una palabra a partir de una letra de la palabra clave. Cada palabra tiene que describir el estado de ánimo en el que se encuentra el grupo.

OBSERVACIONES:

Entre todos comentaremos las reflexiones que se produzcan a raíz del crucigrama obtenido.

	C		
		A	
		N	
		E	
		L	
		V I	T
		A	P A S I V I D A D
Ejemplo:		A S I S T E N C I A	L
		C U	S A A
		A E	P V N
		C Ñ	E I S
		I O	R D A
		O	A A N
		N	N D C
		E	D I
		S	O O C I O S O

VARIACIONES:

ÁRBOL. Árbol sin hojas y pegando hojas según los sentimientos compartidos con el grupo.

“PRIORIDADES”:**OBJETIVOS:**

- Establecer normas en grupo
- Dialogar y llegar a un consenso para establecer las normas y actitudes consideradas como más importantes.

PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

TIEMPO:

Aproximadamente 15 minutos.

MATERIAL:

No precisamos ningún tipo de material.

LUGAR:

Esta técnica la podemos realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

PROCEDIMIENTO:

Intentar ordenar o priorizar los ítems dados. En el primer paso el individuo los ordena según un criterio personal. Posteriormente ordenar la lista según subgrupos, pequeños dentro del grupo grande. Por último organizar la lista con el grupo entero, para conocer las prioridades del grupo.

OBSERVACIONES:

Terminada la actividad, pondremos en común una reflexión sobre los objetivos y los procedimientos para conseguir dichos objetivos.

ANEXO:

Lista de prioridades.

ANEXO DINÁMINA DE COMUNICACIÓN

En esta clase pienso que lo más importante es:

- Aprobar la asignatura con buena nota.
- Pasármelo bien y disfrutar al máximo.
- Realizar correctamente las actividades que se me mandes.
- Aprender todo lo que pueda sobre Dinámicas de Grupo.
- Hacer muchos amigos y crecer como grupo.

Pastoral **J**uvenil **C**oyuca

<http://picweb.org>

Parroquia de San Miguel Arcángel, Coyuca de Benítez Gro. México
pastoraljuvenilcoyuca@yahoo.com.mx